

CONSEJO COMUNITARIO CAMPESINO PALENQUE MONTEOSCURO

DOCUMENTO METODOLÓGICO Y OPERATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO Y CURRICULAR DE LA ESTRATEGIA “SOMOS VIOLIN Y FUGA AFROPORTEJADENA VIG. 2024.



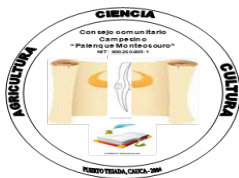
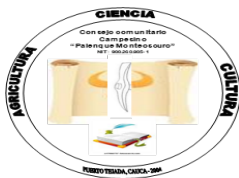


TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
1. COMPONENTE DE FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA “SOMOS VIOLÍN Y FUGA AFROTEJADEÑOS” Y ARMONIZACIÓN CON LOS PROYECTOS EDUCATIVOS COMUNITARIOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS OFICIALES	3
1.2 JORNADAS DE TRABAJO	5
1.3 MOMENTO 2: INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE ARMONIZACIÓN CON LOS PROYECTOS EDUCATIVOS COMUNITARIOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS OFICIALES.....	15
2. BIBLIOGRAFIA.....	18
3. ANEXOS.....	19



Introducción

La presente propuesta metodológica y operativa, busca fortalecer la estrategia "*Somos Violín y Fuga Afroportejaños*" en los centros educativos rurales y dispersos del Municipio de Puerto Tejada-Cauca, considerando los resultados obtenidos en 2023. Esta iniciativa se enfoca en dar continuidad al trabajo con los actores involucrados en la formación de niños y niñas en educación inicial, directivos docentes, docentes y comunidad de los establecimientos educativos seleccionados, así como las Secretarías de Educación Departamental y Municipal.

Para el desarrollo de la estrategia "somos violín y fuga Afroportejaña vig. 2024." Se utilizará la metodología acción investigación participativa (AIP) en todos los encuentros y jornadas de trabajo para la recopilación de información entre ellas: Actividades grupales, talleres teórico prácticos, trabajo de campo, entrevistas, entre otras actividades. Además se tendrán ambientaciones ancestrales conforme a los temas a trabajarse desde la estrategia y cada jornada tendrá su respectivo orden del día, de acuerdo a los objetivos por lograr en el marco del proceso de fortalecimiento promover el sentido de identidad de lo que implica ser Afroportejaño.

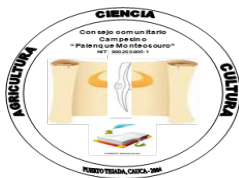
A continuación, se detallan las actividades relacionadas con el componente, según la propuesta aceptada por el Ministerio de Educación para el año 2024.

1. Componente de fortalecimiento de la estrategia "*Somos violín y fuga Afroportejaños*" y armonización con los proyectos educativos comunitarios de los establecimientos educativos oficiales.

1.1 Momento 1: Fortalecimiento de la estrategia "*Somos violín y fuga Afroportejaños*"

Objetivo: Fortalecer el componente operativo, pedagógico y curricular de la estrategia "somos violín y fuga Afroportejaños a través de la retroalimentación que pueden hacer los directivos docentes, docentes y secretaria de educación.

En este momento se realizará el desarrollo de las jornadas de trabajo con la participación de docentes, directivos docentes de los 4 establecimientos educativos oficiales de la zona rural que ofertan preescolar, así como la participación de las Secretarías de Educación Departamental y Municipal, con quienes se realizará el proceso de fortalecimiento pedagógico y curricular de la estrategia, con el acompañamiento del MEN (Ministerio De Educación Nacional).



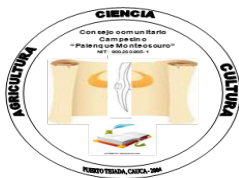
En cada uno de los encuentros, se orientará la apropiación de los componentes de la estrategia, de acuerdo a los lineamientos de educación inicial y el enfoque étnico, así mismo, se direccionarán los aportes pertinentes, desde el marco teórico, la labor del docente, el ser, el hacer y el conocer del niño y de la niña desde sus primeros años de vida.

Ahora bien, previo a las jornadas de trabajo, se enviaron al MEN, secretarías de Educación Departamental y Municipal, directivos docentes y docentes, la priorización de los Centros Educativos participantes que se relacionan a continuación:

Establecimiento Educativo	Sede Educativa
C.E. PERICO NEGRO	PERICO NEGRO N° 1 (sede principal)
	LOS BANCOS
C.E. LAS BRISAS	LAS BRISAS (sede principal)
	GUENGUE
C.E. ZANJON RICO	ZANJON RICO (sede principal)
	NUEVO MEXICO
C.E. SAN CARLOS	SAN CARLOS (sede principal)
	VUELTA LARGA
	BOCAS DEL PALO

Como parte del alistamiento se envió a los Establecimientos Educativos, la respectiva carta de invitación y citación con fecha, lugar y hora de las Jornadas de trabajo, para el fortalecimiento pedagógico y curricular de la propuesta “Somos violín y fuga Afroportejadeños” tal y como se evidencia en el presente cuadro.

Primera Jornada	Segunda y Tercera Jornada. Nombre:	Cuarta Jornada Nombre:
Nombre: Socialización y fortalecimiento de la estrategia “somos violín y fuga Afroportejadeño “ diseñada en el año 2023.	Proceso de reconocimiento, análisis y enriquecimiento de la estrategia de educación inicial. “somos violín y fuga Afroportejadeño “ diseñada en el año 2023.	Socialización de los ajustes incorporados a la estrategia para su fortalecimiento pedagógico y curricular / validación
Fecha: 28-10-2024 noviembre del año 2024	Fecha: 07-11-2024	Fecha: 26-11-2024
Hora: 8:00 a.m.-11:30 a.m.	Hora: 8:00 a.m. / 3:00 p.m. JM; 8:00 a.m-12:00 m JT; 1:00 p.m.-3:00 p.m.	Hora: 2:00p.m. -5:00 p.m.
Tiempo estimado: 2 horas y media.	Tiempo estimado: 7 horas	Tiempo estimado: 3 horas
Modalidad: Virtual	Modalidad: Presencial	Modalidad: Presencial



1.2. JORNADAS DE TRABAJO

1.2.1. PRIMERA JORNADA DE TRABAJO

Grupo 1. Día: 28-10-2024.

Modalidad virtual

Para dar inicio a la propuesta de fortalecimiento de la estrategia “somos violín y fuga Afroportejadeños”, se realizará la socialización con la Secretaria de Educación del Departamento y del Municipio. En este espacio que se desarrollará de manera virtual se presentará, la estrategia con sus componentes, objetivos generales, específicos y propuesta metodológica a desarrollar en el año 2024, así como, el cronograma de actividades. Así también se recibirán las anotaciones y recomendaciones a la estrategia, presentadas por los asistentes y participantes de la mesa.

Asistentes: Secretaria de Educación departamental y Municipal, Equipo técnico del Ministerio de Educación, Equipo técnico Monte Oscuro

Fecha: 26 de octubre

Lugar: Virtual Microsoft teams

Hora: 8:00 am – 11:00 am

Invitados:

Sr. Myller Pinilla delegado del MEN.

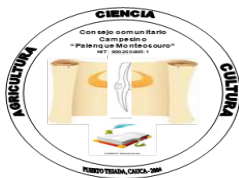
Sr. María Paula Rodríguez delegada de la Sed-Educación Del cauca.

Sr. José Idrobo Pérez delegada de la Sed-Educación Del cauca.

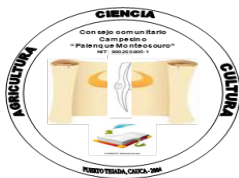
Sr. José Ferney Vargas Cuero Secretario de Educación Municipal de Puerto Tejada.
Equipo técnico interdisciplinar del CONCEJO Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro

Tiempo	Desarrollo de la Actividad	Responsables	Recursos
8:00 am– 8:10 am	Saludo de bienvenida a los participantes por parte del Consejo Comunitario Monte Oscuro. Presentación de los asistentes, se invitará a los participantes a presentarse indicando a que entidad pertenecen y su rol en el proyecto. Socialización de los objetivos de la jornada, por parte de la representante del Consejo Comunitario Monte Oscuro.	Magali Escobar	Listado de asistencia. Link de conexión. https://teams.live.com/join/938561929756?p=PsiVuALDMoe7XdDmj

*Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325,
consejomonteoscuro@gmail.com*

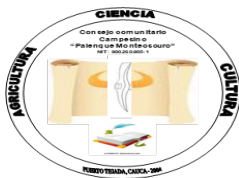


			Internet
8:10 am– 8:15 am	Espacio de agradecimiento y oración ancestral	Pedagoga: Maritza Mulato	
8:15 am– 8:30 am	Ambientación Musical	Lic. Jarvi González	Violín Cabina de sonido Micrófono
8:30-9:30 am	<p>Luego de la contextualización de la jornada se realizará por parte de la coordinadora general la presentación de la estrategia somos violín y Fuga Afroportejadeña de 2023 y la propuesta 2024 que orienta el Fortalecimiento de la estrategia “Somos Violín y Fuga Afrotejadeños”.</p> <p>La coordinadora presentará el objetivo propuesto para el fortalecimiento de la estrategia:</p> <p>Objetivo General: Dar continuidad al fortalecimiento de la atención educativa de educación inicial en el marco de la atención integral en zonas rurales y rurales dispersas del municipio de Puerto Tejada – Cauca</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar los ajustes pedagógicos y curriculares de la estrategia de educación inicial “Somos violín y fuga Afrotejadeños” teniendo en cuenta las recomendaciones de los directivos docentes, docentes y equipos técnicos de la Secretaría de Educación del Cauca y la Secretaría de Educación de Puerto Tejada. - Construir la ruta, con cronograma y actividades, para la armonización de la estrategia con los Proyectos Educativos Comunitarios de los Establecimientos Educativos de la zona rural del municipio. - Liderar desde lo pedagógico y operativo la implementación de la ruta de armonización de la estrategia de educación inicial “Somos violín y fuga Afrotejadeños” con los Proyectos Educativos Comunitarios. - Realizar seguimiento a la implementación de la estrategia a través de los Proyectos Educativos Comunitarios en los Establecimientos Educativos rurales. - Comprar y/o construir la dotación y los materiales y recursos pedagógicos pertinentes para la implementación de la estrategia, y hacer entrega a los Establecimientos Educativos rurales con los grados de preescolar. - Movilizar con las familias de la zona rural la matrícula de las niñas y niños de 4 y 5 años en los establecimientos educativos de la zona rural que ofertan los grados de preescolar (jardín y Transición), y articular acciones con 	<p>Ingrid Angulo Coordinadora General Magali Escobar</p> <p>Presentación en PowerPoint</p>	



	<p>los directivos docentes de los establecimientos educativos para garantizar su acceso en la vigencia 2024</p> <p>Luego de realizar la presentación de los objetivos se presentará el cronograma de actividades, y la propuesta metodológica.</p> <p>Finalmente, la Coordinadora mencionará los avances en el contacto con los equipos de los Establecimientos Educativos focalizados.</p>		
9:30 am - 11:00 am	<p>Luego del proceso de contextualización inicial del encuentro, se les direccionará a los participantes a que realicen sus apuntes, observaciones a la estrategia, a través del siguiente enlace.</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1Z8M-zFd5gQiXnzejOOw43vnMtFaLrBR9-nnOvmBiaKc/edit</p> <div data-bbox="354 869 963 1432" data-label="Diagram"> </div> <p>Para finalizar la socialización se facilitará un tiempo para resolver dudas de los participantes, así como estrategias para fortalecer la estrategia desde la secretaría de educación.</p> <p>Conclusiones y cierre.</p>	<p>Ingrid Angulo Coordinadora General Magali Escobar</p> <p>Ingrid Lorena Angulo</p>	<p>Acta de la reunión.</p> <p>- Link de para aportes.</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1Z8M-zFd5gQiXnzejOOw43vnMtFaLrBR9-nnOvmBiaKc/edit</p>





1.2.2. SEGUNDA JORNADA DE TRABAJO

Grupo 2. Día: 7-11 -2024.

Modalidad presencial: Casa de la cultural municipal

Hora: 8:00 am 3:00 pm

Objetivo: Acercar a los docentes y directivos docentes a la estrategia “Somos Violín y Fuga Afroportejadeño” diseñada en el año 2023 que permita su fortalecimiento.

Invitados:

Docentes y directivos docentes de los establecimientos de las zonas rurales del municipio.

Sr. Myller Pinilla delegado del MEN.

Sr. María Paula Rodríguez delegada de la Sed-Educación Del cauca.

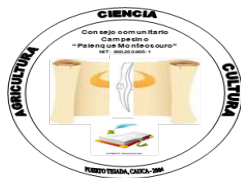
Sr. José Idrobo Pérez delegada de la Sed-Educación Del cauca.

Sr. José Ferney Vargas Cuero secretario de Educación Municipal de Puerto Tejada.

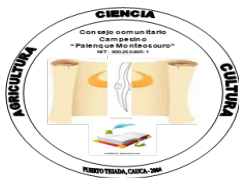
Equipo técnico interdisciplinar del CONCEJO Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro

Tiempo	Desarrollo de la Actividad	Responsables	Recursos
8:00 am 8:30 am	Se realizará el recibimiento y registro de los participantes y ubicación en el espacio en sus respectivos lugares.	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro	Planillas de asistencia, Lapiceros Sillas, mesas. Botellas de agua.
8:30 am 8:35 am	Oración o espacio de agradecimiento: Un representante del equipo de monte oscuro direccionará un espacio de agradecimiento espiritual y ancestral evocando al ser superior para el respaldo de la realización de una jornada exitosa.	Pedagoga Maritza Mulato, Integrante del equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro	Micrófono Agradecimiento espiritual
8:35 am 8:45 am	Verificación de quorum: Un representante del equipo técnico del consejo realiza la verificación de los asistentes de acuerdo a listado de invitaciones.	Coordinadora, Ingrid Angulo Integrante del equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro	Micrófono cabina de sonido Listado de invitados
8:45 am 10:15 am	Se lleva a cabo una reflexión armonizada a punto de violín de fondo, que consiste en el desarrollo de un espacio que presenta la armonización ancestral a la luz del violín, la fuga y los elementos naturales propios de la cultura, en el marco de un mándala y decoración de velas encendidas como homenaje y agradecimiento a la sabiduría y lucha de los ancestros. Posteriormente el representante del consejo comunitario palenque monte oscuro, presenta la	Dinamizador cultural, Integrante del equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro. Algunos cultores del municipio invitados al espacio.	Micrófonos, cabina de sonido. Violín caucano Decoración en forma de mandala con semillas, velas blancas, pabellón (elemento colorido utilizado en el ritual de adoración), tambor, atarraya,

Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325, consejomonteoscuro@gmail.com



	<p>historia del consejo y también parte de la historia afro del Municipio.</p> <p>Seguidamente el dinamizador ofrecerá un espacio de orientación en relación a las vivencias de los ancestros en el territorio norte caucano, sus prácticas culturales, el origen del violín, la fuga y diversas manifestaciones de la cultura que requieren ser preservadas a través de la estrategia de educación.</p> <p>Para cerrar la parte de armonización se presentará un toque de fuga para apreciar la forma de interpretar y de bailar este ritmo musical ancestral, pero también la forma de tocar el violín caucano.</p>		Televisor para proyectar formas iniciales del violín
10:15 am 10:45 am	Refrigerios: Se ofrecerá un momento para disfrutar del refrigerio, en el que se entregará por parte del equipo del consejo a los asistentes el refrigerio y toma de un descanso para continuar con la jornada.	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro	Refrigerios, bebidas,
10:45 am 12:30 pm	Presentación de la estrategia 2023 Socialización: Se presenta la primera parte de la estrategia de educación inicial "Somos Violín y Fuga Afrotejades" 2023 en un Power Point. Luego se realiza el juego de tingo - tango, para abordar los objetivos de la estrategia desde sus diferentes componentes, enfatizando en la red potencializadora del aprendizaje, para favorecer la comprensión del hacer del docente en la transversalización del componente étnico en la enseñanza – aprendizaje de los niños y las niñas del territorio.	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro: Ingrid Angulo Maritza Mulato Lucila Figueroa y Janner Valencia	Presentación en Power point. Computador Proyector Video beam
12:30 pm 1:30 pm	Almuerzos: Se ofrecerá un momento para disfrutar del almuerzo, en el que se entregará por parte del equipo del consejo a los asistentes el almuerzo y toma de un descanso para continuar con la jornada.	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro	Almuerzos bebidas
1:30 pm 2:30 pm	<p>Momento de construcción colectiva, aportando: Se entrega los cuadernillos que contienen las preguntas orientadoras para que los docentes puedan registrar sus aportes en relación con la estrategia.</p> <p>Preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son los principales elementos culturales y educativos que la comunidad considera esenciales para integrar en la estrategia "Somos Violín y Fuga Afrotejades"? - ¿Cómo pueden los docentes y líderes comunitarios promover el acercamiento a los ritmos y sonidos afro que enriquezcan la identidad etnocultural en los niños y niñas? - ¿Cómo podrían integrarse estos ritmos e identidad, 	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro y docentes y directivos docentes y directivos docentes.	Cuadernillos de construcción colectiva. Lapiceros Micrófono



	<p>en los procesos y curriculares que se desarrolla en el establecimiento educativo?</p> <p>- ¿Qué elementos considera necesario integrar en los diferentes componentes de la estrategia en términos pedagógicos, curriculares y operativos?</p> <p>- ¿Qué aportes le haría a la red potencializadora del aprendizaje?</p>		
<p>2:30 pm</p> <p>2:45 pm</p>	<p>Cierre y acuerdos</p> <p>Se finaliza la sesión llegando a los acuerdos a los que haya lugar.</p>	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro y docentes y directivos docentes y directivos docentes.	



1.2.3. TERCERA JORNADA DE TRABAJO.

Día: 08 -11 -2024.

Modalidad presencial: La casa de la Cultura

Hora: 8:00 a.m. a 1:30 p.m.

Objetivo: Avanzar en el proceso de construcción colectiva de la estrategia de educación inicial. “somos violín y fuga Afroportejaño “diseñada en el año 2023.

Invitados:

Docentes y directivos docentes de los establecimientos educativos de la ruralidad del municipio.

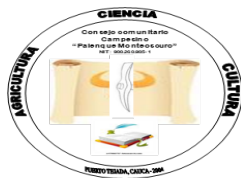
Sr. José Ferney Vargas Cuero Secretario de Educación Municipal de Puerto Tejada.

Equipo técnico interdisciplinar del Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro.

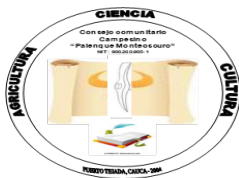
Luis Albey Mina Vargas. Gestor Cultural.

Tiempo	Desarrollo de la Actividad	Responsables	Recursos
8:00 am - 8:30 am	Se realiza el recibimiento y registro de los participantes y ubicación en el espacio en sus respectivos lugares.	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro	Planillas de asistencia, Lapiceros Sillas, mesas. Botellas de agua.
8:30 am 8:35 am	Entonación musical: Pueblito viejo de Garzón y Collazos, la cual estará acompañada de imágenes	Dinamizador Jarvi González, Integrante del equipo técnico del	Micrófono Cabina

Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325, consejomonteoscuro@gmail.com



	de Puerto Tejada antiguo, con el fin de sensibilizar a los participantes sobre las costumbres propias del territorio.	consejo Comunitario palenque monte oscuro	
8:40 am 10:15 am	Se plantea la pregunta ¿Cómo viviremos la fuga en la escuela? A partir de esta, se invita a los participantes a conversar sobre sus propias experiencias y de qué manera se puede llevar a cabo propuestas pedagógicas con las niñas y los niños en los establecimientos educativos.	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro y docentes y directivos docentes.	Micrófonos, cabina de sonido. Cuadernillos de construcción
10:15 am 10:45 am	Refrigerios: Se ofrecerá un momento para disfrutar del refrigerio, en el que se entregará por parte del equipo del consejo a los asistentes el refrigerio y toma de un descanso para continuar con la jornada.	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro	Refrigerios, bebidas,
10:45 am 12:30 pm	<p>Momento de construcción colectiva: se presenta la red potencializadora de educación inicial que aborda las pirrongas (los ejes temáticos) para promover los procesos de identidad, comunicación y relacionamiento con el mundo de las niñas y los niños en relación con la estrategia somos violín y fuga.</p> <p>A continuación, se presenta las pirrongas y los aprendizajes que se deben promover en las niñas y los niños de educación inicial con el fin que los participantes aporten a estas.</p> <p>1. Pirronga. Identidad y autonomía.</p> <p>¿Qué aprenden?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soy único. • Soy con otros. • Soy Afroportejadeña, Afroportejadeño. • La fuga vínculo de socialización. • La fuga como vínculo de los valores ancestrales. • Hago parte de una familia y un territorio. • Intercambios culturales. • El violín como estrategia para seguir instrucciones técnicas. <p>2. Pirronga. Comunicación y expresión.</p> <p>¿Qué se aprende?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fuga y el violín como expresión de vivencias y emociones. • El violín y otros instrumentos de la región. • Historia de la fuga y el violín. • Sonidos emitidos por instrumentos musicales propios. • Historias, cuentos, arrullos, canciones, leyenda. • Expresiones corporales a través de movimientos libres. 	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro: Ingrid Angulo Maritza Mulato Lucila Figueroa y Janner Valencia	Presentación en Power point. Computador Proyector Video beam



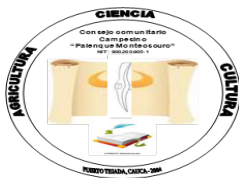
	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de rondas tradicionales con ritmos de fuga. • Los dibujos como representaciones simbólicas de las fugas y el origen del violín. • Textos orales relacionados con el violín. • La fuga como danza y canto potencializadora de destrezas y habilidades psicomotoras del niño y de la niña de educación inicial. <p>3. Pirronga. Exploración y experimentación.</p> <p>¿Qué se aprende?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y origen de los materiales propios del entorno como el zumbo, la guadua, cril de caballo, semillas, hojas. • Reconocimiento del cuerpo en el espacio. Lateralidad. • Seriación de objetos teniendo en cuenta peso [más liviano, más pesado], longitud [largo, corto], tamaño [grande, pequeño], textura [duro, suave, áspero, blando]. • Diferencia entre objetos naturales y artificiales. • Relación comparativa más que, menos que, diferente a, igual a. • Exploración de los sentidos alrededor de la fuga y el violín. • El tejido y las trenzas como elementos propios de la cultura. 		
12:30 pm 1:30 pm	<p>Almuerzo: Se ofrecerá un momento para disfrutar del almuerzo, que se entregará por parte del equipo del consejo a los asistentes y se tomará de un descanso para continuar con la jornada.</p> <p>Cierre de la jornada, agradecimiento a los participantes.</p>	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro	Almuerzos bebidas



1.2.5. CUARTA JORNADA DE TRABAJO.

Se convoca este encuentro luego de haber fortalecido la estrategia y recopilado los insumos necesarios. Durante el evento, se presentarán los componentes actualizados mediante diapositivas, destacando las modificaciones y aportes realizados. Además, se reservará espacio para que los asistentes puedan sugerir aspectos adicionales que consideren relevantes, con el objetivo final de validar la estrategia revisada.

Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325, consejomonteoscuro@gmail.com



Una vez validada la estrategia, se procederá a la armonización inicial. Este espacio, se iniciará con la presentación de un resumen comparativo entre los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) y los componentes fortalecidos de la estrategia. Este análisis permitirá identificar sinergias y favorecer la integración efectiva de los componentes pedagógicos y curriculares en la estrategia.

Día: 26 -11 -2024.

Modalidad presencial: Escuela vuelta larga.

Hora: 8:00 a.m. a 3:00 p.m.

Objetivo: Socializar a los directivos docentes y docentes los ajustes que han arrojado los encuentros alrededor de la estrategia “Somos Violín y Fuga Afroportejanos”, así como la ruta para la armonización de esta con los PEI de los establecimientos educativos.

Invitados:

Docentes y directivos docentes de los establecimientos educativos de la ruralidad del municipio.

Sr. José Ferney Vargas Cuero Secretario de Educación Municipal de Puerto Tejada.

Equipo técnico interdisciplinar del Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro.

María Paula Rodríguez. Asesora de calidad de la secretaria de educación departamental.

Luis Albey Mina Vargas. Gestor Cultural.

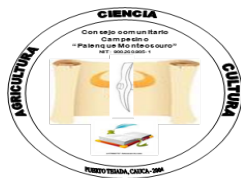
Myller Fabian Pinilla Ministerio de educación.

Diana Marroquín Sandoval. Ministerio de Educación.

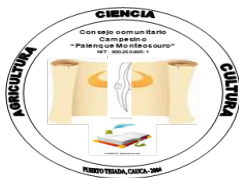
Lideres ancestrales del municipio

Tiempo	Desarrollo de la Actividad	Responsables	Recursos
8:00 am 8:30 am	Se realiza el recibimiento y registro de los participantes y ubicación en el espacio en sus respectivos lugares.	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro	Planillas de asistencia, Lapiceros Sillas, mesas. Botellas de agua.
8:30am 9:00 am	Presentación de los Invitados: <ul style="list-style-type: none"> • Alicia Castillo: Presentación de Esgrima de machete y Bordón. • Jarvi Gonzales: Presentación de violín a cargo de niños direccionados en el violín. • Presentación de una fuga bailada a cargo de niños y niñas. • Neyra Zuñiga: Peinados como estrategia de fortalecimiento de la identidad 	Pedagogas Maritza Mulato y Lucila Figueroa, Integrantes del equipo técnico del consejo Comunitario Palenque Monte Oscuro.	Micrófono Agradecimiento espiritual
9:00 a 9:15	La importancia de la estrategia en el marco del cumplimiento de la autoeducación afrocaucana.	Equipo técnico del consejo Comunitario	Refrigerios, bebidas,

Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325, consejomonteoscuro@gmail.com



		palenque monte oscuro	
9:30 am – 10:30 am	Presentación de los ajustes de fortalecimiento a la estrategia, y proyección de la misma para ser articulada a los PEI de las Instituciones educativas priorizadas. Momento de validación del resultado de la estrategia robustecida.	: Maritza Mulato Lucila Figueroa y Janner Valencia	Presentación en Power Point. Computador Proyector Video beam
10:30 aM – 10:45 am	Refrigerio: Se ofrecerá un momento para disfrutar un refrigerio.	Equipo técnico del consejo Comunitario palenque monte oscuro	Almuerzos bebidas
10:45 – 12 :30 am	Inicio de armonización entre el PEI y la estrategia de Educación Inicial “Somos Violín y Fuga Afroportejadeña” El equipo de pedagogas y Etnoeducador presentan la ruta a llevar a cabo para el proceso de armonización de la estrategia y desarrollo en el aula, que tiene como elementos centrales el decreto 0878 que menciona la caracterización de los establecimientos educativos oficiales y sus sedes como afrocolombianas. Se centrará en el componente de identidad cultural para que se pueda armonizar con la estrategia y los ejes transversales, entre ellos el de afrocolombianidad.	Maritza Mulato Lucila Figueroa y Janner Valencia Ingrid Angulo	Diapositivas Micrófono Cabina Lapiceros Hojas en blanco
12:30pm 1:30pm	Almuerzo		
1:30pm 2:30 pm	Direccionando contenidos: Orientación por parte del equipo de pedagogas y Etnoeducador a los docentes y personal directivo desde la necesidad de que se logre una comprensión de las metas educativas al integrarse la estrategia al PEI, para que estos contenidos sean coherentes con los lineamientos de la educación inicial y el componente étnico propio, que posibilite el fortalecimiento de los valores ancestrales y el reconocimiento de su cultura. Integración de la red potencializadora de educación inicial con los proyectos educativos Institucionales de ruralidad y ruralidad dispersa del municipio de puerto Tejada Cauca.		
2:30 pm 3:00 pm	CONSTRUCCIÓN CREATIVA. Se propone hacer un ejercicio práctico donde estén involucradas las actividades rectoras en relación con los materiales pedagógicos y didácticos que se han construido en el territorio alrededor de la identidad afro. En ese sentido se presentará una ruleta de preguntas relacionadas con la identidad, que permitirá saber que tanto, las personas conocen de su cultura, coinvirtiéndose en una excusa, para dialogar sobre esas historias,		Papel, lápiz, marcador, colores. Violín, Hojas de papel, palitos de paleta, cartulina, hojas secas, ega, tijeras, silicona, papel periódico, temperas, lapiceros,



	<p>situaciones, momentos que se han vivido para reivindicar lo ancestral.</p> <p>Así mismo, se presenta el cuento “La Muñeca Negra” de Mary Grueso, que hace la representación de la historia de las muñecas negras y como a partir de estas, se fortalece la cultura e identidad afrocolombiana, invitando a crear sus propias muñecas negras.</p> <p>Este será un abrebocas para hablar del juego, la literatura, la exploración del medio, en la primera infancia.</p> <p>Por último se realizará un cierre alrededor de las reflexiones suscitadas en la jornada.</p>		<p>Formatos de asistencias.</p> <p>Equipos tecnológicos; Computadores, internet, video Beam</p>
--	---	--	---

1.3. Momento 2: Armonización entre el PEI y la estrategia de Educación Inicial “Somos Violín y Fuga Afroportejadeña”

Finalmente, se presenta la ruta de armonización para integrar la estrategia de educación inicial "Somos Violín y Fuga Afrotejadeños" con el Proyecto Educativo Afro (PEA), en cumplimiento del Decreto Municipal No. 33 del 25 de mayo de 2021, que declara a Puerto Tejada como municipio etnoeducador. Esto se realiza en concordancia con el Decreto Gubernamental No. 0878 del 6 de diciembre de 2021, que caracteriza a los Establecimientos Educativos como Afros, incluyendo los establecimientos educativos rurales y dispersos del municipio, como se detalla en el cuadro anexo del decreto.

En la ruta de armonización, es esencial considerar la importancia de los procesos etnoeducativos y su estrecha relación con la estrategia “Somos Violín y Fuga Afroportejadeña”. Esto debe estar en línea con los postulados jurídico-legales emitidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para la educación de grupos étnicos, tal como se establece en el Decreto 804 de 1995.

En este sentido, el Artículo 1º del decreto mencionado enfatiza que la educación para grupos étnicos es parte del servicio público educativo, basado en la colaboración comunitaria para:

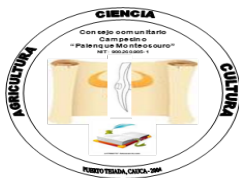
Intercambiar saberes y vivencias.

Mantener, recrear y desarrollar un proyecto de vida acorde con la cultura, lengua, tradiciones y fueros propios y autóctonos.

Esta consideración es fundamental para la armonización efectiva de la estrategia con los Proyectos Educativos Afro (PEA).

Mediante este proceso de armonización de la estrategia de educación inicial “Somos Violín y Fuga Afroportejadeña”, buscamos garantizar la incorporación de elementos distintivos de nuestro grupo étnico en el diseño y aplicación de la estrategia.

Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325, consejomonteoscuro@gmail.com



La música, por ejemplo, adquiere un significado único en nuestra cultura. El violín en ritmo de fuga evoca una carga de emancipación y resistencia que es esencial transmitir a nuestros niños y niñas. Por lo tanto, es crucial que internalicen esta herencia cultural en su proceso de enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo su identidad etnocultural desde:

- El ser: reconociendo su pertenencia a la cultura Afroportejadeña.
- El hacer: aplicando sus conocimientos y habilidades en contexto.
- El conocer: comprendiendo el significado profundo de sus tradiciones.
- El fortalecimiento de su identidad etnocultural: afirmándose en su historia y legado.

En el desarrollo de la ruta, analizaremos cómo integrar en nuestro modelo educativo actual, basado en la escuela nueva, una estrategia innovadora que combina ritmos y sonidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la Red Potencializadora que tiene presente tres Pirrongas, a saber: Pirronga uno Identidad y autonomía, Pirronga dos comunicación y expresión, Pirronga tres exploración y experimentación. Esta implementación se llevará a cabo en diversos espacios de socialización.

La efectiva internalización de esta estrategia requiere el compromiso y colaboración de:

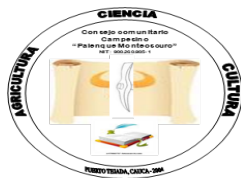
- Docentes.
- Familias.
- Liderazgos locales
- Organizaciones y consejos comunitarios municipales

De esta manera, aseguraremos una implementación integral y sostenible de la estrategia en el territorio.

Beneficios de la propuesta

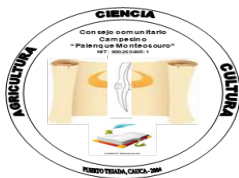
- Fortalecimiento de la identidad cultural: A través de la música y la danza, los niños y niñas podrán conectarse con sus raíces y desarrollar un sentido de pertenencia a su comunidad.
- Desarrollo integral: La propuesta busca abordar los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual de los niños y niñas.
- Participación comunitaria: La construcción participativa de la propuesta garantiza la involucración activa de las comunidades rurales y la apropiación de la estrategia.

A continuación la gráfica de la ruta de armonización



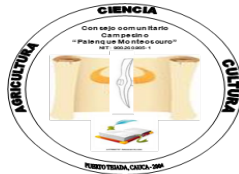
RUTA PARA LA ARMONIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN INICIAL





2. BIBLIOGRAFIA

- Socializar Decreto No. 33 de mayo 25 de 2021 declara a Puerto Tejada, como municipio etnoeducador.
- Socializar el Decreto 0878 de diciembre 6 de 2021 – Caracterización EE. AFROS.
- Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bases curriculares para la educación inicial. Ministerio de Educación nacional. Gobierno de Colombia. (2017).
- Decreto 1411 del 29 de julio de 2022.
- Ley 1804 de 2016. República de Colombia.
- Acompañamiento a los ciclos de vida. Ministerio de Educación Nacional. Gobierno de Colombia (2018).
- Manual del Tutor. Modelo de acompañamiento pedagógico situado MÁS (+) ÉTNICO.



3. ANEXOS.

1. Presentación en power point de la socialización de la estrategia “Somos violin y fuga Afroportejadeña”.
2. Carta de invitación remitida a los diferentes actores encargados de la formación de los niños y las niñas de educación inicial entre ellos; La comunidad educativa en general especialmente los directivos docentes y docentes de los centros educativos seleccionados para participar en la estrategia, el MEN y las Secretarías de Educación Departamental y Municipal.
3. Acta de acuerdo de armonización y fortalecimiento de la estrategia con los Centros educativos priorizados.
4. Cuadernillo de construcción participativa

Presentación Power Point: Instrumento utilizado para la presentación de la estrategia 2023 a los docentes, directivos docentes y entes administrativos de la educación, para favorecer la apropiación de los diferentes componentes de la estrategia y así favorecer el proceso de fortalecimiento y armonización de la mismo.



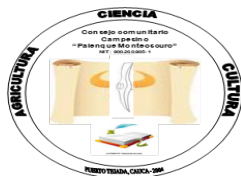
Ubicación del Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro

El Consejo Comunitario Campesino Monte Oscuro se encuentra ubicado en el Municipio de Puerto Tejada, en la zona rural y dispersa del territorio, y tiene territorio tanto en Puerto Tejada como en el municipio de Candela, Valle del Cauca.

la lucha por la tierra y el derecho a la alimentación en el Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro

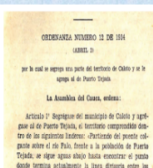
Antecedentes

El Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro (CCCPMO), es una organización étnico-territorial que surge por mandato legal la Ley 70 de 1993 o Ley para Comunidades Negras, reglamentada por Decreto 1745 de 1995. El CCCPMO fue establecido en septiembre de 2004 y como organización de hecho, jurídicamente obtiene su reconocimiento mediante la Resolución No. 0094 de 3 de febrero de 2009, emanada del Ministerio del Interior y de Justicia (Dirección de Asuntos de Comunidades Negras). Está constituido por 36 familias, integrado por 276 miembros afrodescendientes del norte del Departamento del Cauca y Sur del Departamento del Valle del Cauca.



Puerto Tejada Afro

Surgió como un palenque, como un lugar de resistencia contra la ignominiosa esclavitud en que se encontraban los ancestros afros. No tuvo fundador, fueron los afros varones y mujeres huidos de las haciendas quienes se tomaron este terrario, para vivir con autonomía y libertad. El lugar se llamó en un principio Monte Oscuro por la espesura de su bosque, que siempre permanecía nublado.



Ordenanza de 2 de abril de 12 de 1914, por la cual se agrupa una parte del territorio de Caloto y se le agrega al de Puerto Tejada.

Creación: Puerto Tejada se crea como municipio entre 1905 y 1912, pero no se pudo encontrar la Ordenanza de creación. Y se ha tomado como fecha, el 17 de septiembre.

ENCUENTROS DE ENRIQUECIMIENTO Y VALIDACIÓN DE LA ESTRATEGIA EDUCATIVA DE EDUCACIÓN INICIAL RURAL Y RURAL DISPERSA EN EL MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA- CONSEJO COMUNITARIO PALENQUE MONTEOSCURO

COMO LLEGA LA PROPUESTA: El consejo comunitario campesino palenque Montescuro considera pertinente construir una estrategia de educación inicial que potencialice la recuperación de los elementos ancestrales y culturales en los niños y niñas de la zona rural.

Pensada en las particularidades del territorio por lo que cada actor de los entornos priorizados, líderes, y autoridades educativas y ancestrales serán vinculados para la construcción colectiva de dicha estrategia.



LUGARES PRIORIZADOS

1. Diseñar y documentar el proceso de construcción y formulación de la estrategia para la atención educativa y su armonización en la propuesta pedagógica de educación inicial construida de manera colectiva en cada comunidad participante.



Trabajo de campo:

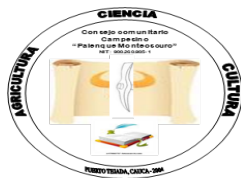
1. investigación acción participativa.
2. Qué y como enseñar lo que necesita potencializar el niño y la niña de educación inicial, de acuerdo a los lineamientos y estándares de la educación inicial.
3. Conocer las tradiciones y cultura.
4. Que se quiere recuperar en términos de pervivencia, cultura aprendizaje e interdisciplinar.
5. Encuentros de construcción participativa.



Planeación de los diferentes espacios de construcción, y metodología.

Zona rural y rural dispersa del Municipio de Puerto Tejada: Las brisas, Guengüé, los bancos, Zanjón rico, Cañas México, Perico Negro, Bocas del palo, San Carlos, Vuelta Larga y La Serafina.





ENCUENTROS DE CONSTRUCCIÓN Y DE ENRIQUECIMIENTO



ALGUNOS HALLAZGOS

- Recuperar el uso del violín caucano y la fuga.
- Recuperar la partería, rezos los rituales mortuorios
- Desarrollo de la gestión emocional del niño y de la niña.
- Que se oriente sobre el ahorro.
- Aplicar estrategias para mejorar la convivencia
- Recuperar la tradición oral y la comunicación entre padres, madres e hijos e hijas, a través de los encuentros de conversaciones familiares.
- Recuperar los cuentos a través de los cuales se enseñaba disciplina y a obedecer la norma
- Orientar sobre la importancia de acompañar a los niños y niñas de una manera más cercana, por parte de padres, madres y cuidadores.

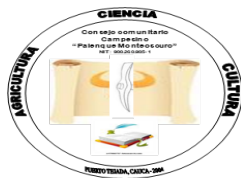
Objetivo general

Potenciar en los niños y niñas de educación inicial de la zona rural y rural dispersa de Puerto Tejada el reconocimiento como persona afrocolombiana, con sentido de valoración y aprecio por la tradición ancestral de los violines y de la fuga afroportejadeños y afroportejadeñas, y el respeto y valoración del otro, de la otra persona.



Nombre de la estrategia: "SOMOS VIOLÍN Y FUGA AFROPORTEJADEÑOS (ÑAS)"





DECISIÓN

- Realizado el análisis del contexto social de las comunidades rurales y rurales dispersas elegidas para hacer el proceso perteneciente al municipio de Puerto Tejada, Departamento del Cauca, se identifican debilidades en determinados elementos de la cultura tradicional que son necesarios recuperar o fortalecer como: La música de violín y la fuga Afrocaucana, aspectos que hacen parte de la identidad cultural de los Afroportejaños. Con estos hallazgos se ve la necesidad de elaborar una propuesta transversalizada tomando la fuga y el violín como una estrategia pedagógica enfocada hacia la educación inicial porque es necesario hacer desde las bases con el propósito de empezar a potencializar: conocimientos, habilidades, destrezas como también sembrar en ellos la valoración de su cultura y tradición propia.

Objetivos específicos

- Potenciar actitudes en niños y niñas para reconocerse a sí mismo como persona Afroportejaña.
- Nombrar con respeto e identificar entre compañeras y compañeros personas que pertenecen a otras etnias.
- Desarrollar potencialidades socioafectivas, corporales, comunicativas, estéticas, cognitivas espirituales y éticas desde su fortalecimiento integral.
- Realizar actividades individuales y colectivas para potenciar habilidades, destreza conocimientos, valoración del violín y de la fuga afroportejaña.
- Propiciar espacios de diálogo para que permitan la identificación de la genealogía familiar y de la historia a que pertenecen los niños y niñas de la zona rural y rural dispersa de Puerto Tejada.
- Establecer relaciones con organizaciones y expertos gubernamentales o no gubernamentales que tengan como objetivo la recuperación de las tradiciones en el Municipio de Puerto Tejada (Fundación Propal, Fundación Fortopaz, Fundación Massaj, Fundacolor, Secretaría de Educación Departamental y Municipal, de cultura, Ministerio de Educación y de Cultura u organismos internacionales.

PREGUNTA RECTORA

¿Qué enseñar y qué aprender de educación inicial el sentido de su identidad étnica que conlleve a fortalecer la pervivencia del violín y de la fuga afrocaucanos en la zona rural y rural dispersa del municipio de Puerto Tejada Cauca?

LOS PRINCIPIOS

Identidad: Reconocerse, quererse y valorarse como es, una persona de ascendencia africana.

Territorialidad: El territorio al que se debe cuidar y proteger, al que no se debe agredir.

Interculturalidad: Valorar y conocer las otras culturas.

Solidaridad: Se debe fortalecer en los niños y niñas el sentido de cooperación.

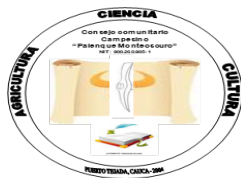
Libertad: Monte Oscuro, nombre antiguo de Puerto Tejada surgió como un lugar de resistencia.

Espiritualidad: Fortalecer el sentido de espiritualidad la educación inicial.

Objetivos específicos



El tingo tango de los objetivos específicos.



Red potencializadora de educación inicial en niñas y niños de la zona rural y rural dispersa del Municipio de Puerto Tejada Cauca

PIRRONGAS TEMÁTICAS	EL CONOCER DEL NIÑO/NIÑA	EL HACER DEL NIÑO/NIÑA	EL SER DEL NIÑO/NIÑA	METODOLOGÍA	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> Soy único. Soy con otros. Soy afroportejadeño, afroportejadeño. La fuga de vínculo de socialización. La fuga como expresión de vivencias y emociones. 	Reconoce sus características, la de sus compañeros y compañeras (ros), la de sus familiares, y a la de los habitantes de la comunidad veredal afroportejadeña.	Manipula objetos para ordenarlos estableciendo relaciones comparativas. Saca conclusiones sencillas sobre sus características y la de los otros como afrodescendiente	Demuestra consideración y respeto de sí mismo y con los otros (as). Valora el violín y los otros instrumentos autóctonos por su sonoridad y por ser de su ancestralidad.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de motivación. Preparación de ambiente propicio. Realización de dinámicas individuales y grupales, de reconocimiento y autorreconocimiento acompañados con música de violín y fuga. Observación y descripción de rasgos físicos propios, de sus 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales tradicionales de la región nortecaucana. Fuentes bibliográficas pertinentes [por el docente]. Láminas alusivas al violín, la fuga, el contexto [para

35

COMPONENTE OPERATIVO

Cuando: enero y noviembre del año 2024 y de esta manera consecutivamente cada año, por cuatro años, hasta lograr que esta estrategia pueda ser aplicada de manera continua a partir de la evaluación constante de la misma cada 6 meses y cada año de la misma.

Dónde aprenden: En las veredas

- Vereda Las Brisas:** En la caseta comunal, en la caderona y en la escuela las brisas en la jornada de la tarde.
- Vereda Guengüé:** En la escuela y en la caseta comunal.
- Vereda Cañas México:** En la escuela en la jornada de la tarde.
- Vereda Zanjón Rico:** En la escuela Zanjón Rico, jornada de la tarde.
- Vereda Los Bancos:** En la escuela de los bancos, en las mañanas o en la tarde.
- Veredas Bocas del Palo:** En la escuela o en la caseta comunal.
- Vereda Perico Negro:** En la escuela o la caseta comunal
- Vereda Vuelta Larga:** En la escuela en la jornada de la tarde o en la caseta comunal.
- Vereda San Carlos:** Escuela o caseta comunal.

VENTAJAS

- Rescate y adaptación Cultural
- Participación Comunitaria
- Conexión con la Realidad Local
- Aprovechamiento de Recursos Locales.
- Flexibilidad Pedagógica
- Acartamiento de distancias entre el niño, la niña y la educación inicial.
- Garantía del derecho a la educación inicial y a la preservación de la cultura.

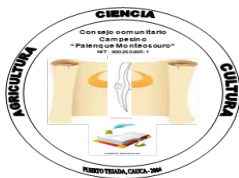
DESAFÍOS

- Falta de infraestructura tecnológica.
- Lograr que se implemente esta estrategia en el Municipio de Puerto Tejada y en los Municipios afrodescendientes de sus alrededores, para los que también la estrategia es altamente pertinente.
- Escasez de Personal Docente Calificado.
- Falta de Material Didáctico.
- Falta de aceptación por parte de los familiares:
- Desafíos Logísticos
- Necesidad de Estrategias Innovadoras
- Falta de reconocimiento de pertinencia e importancia de la estrategia para el territorio porte de algunos sectores de la misma comunidad étnica.
- Falta de leyes propias que nos posibilitaran a los negros establecer o participar en la decisión de dar viabilidad a la propuesta dado que es evidente la pertinencia de este modelo de estrategia en nuestros territorios afrodescendientes, no solo en lo rural, sino también en lo urbano.

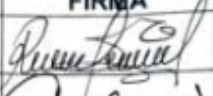
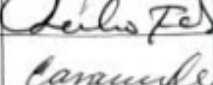
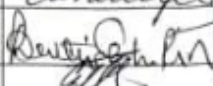
Carta de invitación: Se presenta la carta de invitación a los docentes, directivos y actores representativo de la educación inicial.

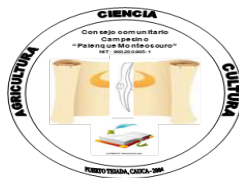
Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325, consejomonteoscur@gmail.com

UZ of
OSCU



	FORMATO DE ACTA	Código: 001-01
	Nit.900260905-1	Versión: 01
	CONSEJO COMUNITARIO CAMPESINO PALENQUE MONTE OSCURO	Fecha de aprobación: 15/04/2023
		Fecha: 07/07/2023 Pág.: 1

NOMBRES Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	CONTACTO	FIRMA
Johnson Valencia S.	JAC Las Brisas I.E. presidente.	3164908548	
Amubio Francisco	C.E. Zangonera Sede: Nueva Yema	3182117354	
Carmen A. Fernández	CE Las Brisas	3217248180	
Beatriz Elena Rivas	C.E. Perico Negro	3155782648	
Clara Patricia Torres S	CE San Carlos	3103536883	
Ingrid Lorena Angulo	Monte Oscuro	3016090041	
Maddy Escobar	CCCPMO	3147035325	



Cuadernillo de construcción:



MOMENTO DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA "APORTANDO ANDO"

1. ¿Cómo cree usted que se debe orientar el reconocimiento étnico y ancestral en la primera infancia en el ámbito rural y rural dispersa del municipio de Puerto Tejada?
2. ¿Cuáles son los principales elementos culturales y educativos que la comunidad considera esenciales para integrar en la estrategia "Somos Violín y Fuga Afrotejadeños"?
3. ¿Cómo pueden los docentes y líderes comunitarios promover el acercamiento a los ritmos y sonidos afro que enriquezcan la identidad etnocultural de los niños y niñas?
4. ¿Cómo podrían integrarse estos ritmos, identidad, en los procesos y curriculares que se desarrolla en el establecimiento educativo?
5. ¿Cómo fortalecer con el baile de la fuga las actividades rectoras de la primera infancia?
6. ¿Cómo fortalecer con las habilidades psicomotoras en los niños y las niñas de la educación inicial?
7. ¿Por qué consideran importante fortalecer los bailes ancestrales como la fuga en los niños y las niñas de la educación inicial del municipio?
8. - Conversación de los asistentes sobre la estrategia, "somos violín y fuga afroportejadeño" para recoger aportes.
9. ¿Cuáles consideras son los elementos que requieren ser fortalecidos en la estrategia somos Violín y Fuga Afroportejadeña?